

BILAG 1. CV

SARAH PIYANNAH CEDERSTRAND

Schacksgade 8,1. 1365 Kbh. K.

Tel. 25 48 64 80

sarah@cederstrand.dk

Født 4. Oktober 1972 i København.



Påbegyndt Snedkergrundforløb på Next København 22. januar 2018, afgang juni 2018.

RESUME:

Siden jeg blev uddannet fra Danmarks Designskole i 2002 har jeg ernæret mig som scenograf og dukkebygger, dels som freelancer, dels som selvstændig i Tidsrum. Gennem de sidste mange års arbejde er det blevet klart for mig at jeg trives allerbedst med at arbejde håndværksmæssigt og materialenært, især med træ. Derfor er jeg påbegyndt grunduddannelsen til snedker og søger læreplads så jeg kan blive møbelsnedker.

UDVALGT ERHVERVSERFARING:

Se komplet kronologisk cv på LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/cederstrand/>

2010 - nu Scenograf og Kunstnerisk leder: **Tidsrum**. www.tidsrum.org

2017 Udstillingsscenograf: **Oplevelsescenter Vestvolden – Ejbybunkeren**.

2017 Artist in residence: **Arbejdslegat fra Statens Kunstfond** i Oplevelsescenter Vestvolden - Ejbybunkeren.

2016 - 2017 Udstillingsscenograf: **“Stig ombord”**, særudstilling til **Vikingskibsmuseet** i Roskilde åbnet 2017.

2016 Design af udstillingsmøbel til **Oplevelsescenter Vestvolden – Ejbybunkeren**.

2014 - 2015 Scenograf: **“Skyggespil”**, kunstinstallation af **Tidsrum**. Samarbejde med Komponist Andreas Busk. Udstillet på **Bornholms Kulturuge 2015** og **Define festival 2015**. Videodokumentation: <http://tidsrum.org/installation.html>

2014 - 2015 Udstillingsscenograf: **“Århus Fortæller”**, permanent udstilling i **Den gamle by i Århus**, åbnet 2017.

2014 Dukkemager: **“På dybt vand”**, børneteaterforestilling af **Teater Lille Hest**.

2012 - 2014 Scenograf og dukkebygger: **“Beatrice”**, dukketeaterforestilling af **Tidsrum**. Premiere 2014. Opført på bl.a. **Copenhagen Puppetfestival**, **Festival of Wonder**, **Suspense Puppetry Festival i London** og **Bornholms dukketeaterfestival 2017**. Videodokumentation: https://www.youtube.com/watch?v=6awBpYK_oT8

2012 - 2016 Scenograf: **“Naturæstetik”**, korte kunstworkshops for børn bl.a. på **Karens Minde Kulturhus**, **Skogens Dager** i Malmö og til **Rosenkåring** i Valbyparken.

2011 Scenograf: **“Alla Dessa Hål i Livet”**, teaterforestilling af **InSite** og **Teater Barbés** i Malmø.

BILAG 1. CV

2010 - 2011 + 2014 Udstillingsscenograf: "**Den fjerne krig – dansk soldat i Afganistan**", særudstilling på **Tøjhusmuseet** i København, åbnet 2011. Renoveret og genåbnet i 2014.

2009 Scenograf: "**Danernes Konge**", friluftsteater af **Jels Vikingspil**.

2008 Scenograf: "**Alltings Yta**", teaterforestilling af **InSite** og **Helsingborg Stadsteater** på Inkonst i Malmø.

2000 - 2001 Tekniker: **Øksnehallen**.

UDDANNELSE, SAMT UDVALGTE KURSER OG EFTERUDDANNELSE:

Danmarks Designskole: Afgang fra linien for scenografi 2002.

Teatro de los Sentidos på DDSKS: Poetics of space og Sensorial Theater and Dramaturgy 2017.

Puppets in Prague: 2 kurser i special-marionetbygning i Pragh 2012.

Puppets in Prague: Marionette Carving, 14 dages intensivt grundkursus i bygning af klassiske træmarionetter. Konstruktion, billedskæring mv. Pragh 2010.

KØREKORT:

B

IT:

Er primært Mac bruger, men kan også anvende Windows.

Solid Works: Basis kendskab, modtager undervisning på NEXT kbh.

Google Sketch Up. Erfaren bruger.

E-economics: Erfaren bruger.

Danløn: Erfaren bruger.

Desuden almindelig bruger i Photoshop, Excell og diverse tekstbeandlings og præsentationsprogrammer.

SPROG:

Engelsk: Tale, læse og skrive.

Svensk: Tale og læse.

LEGATER:

Statens Kunstfonds Legatudvalg for Scenekunst: Arbejdslegat 2016.

Statens Kunstfond Scenekunststudvalget: Produktionsstøtte til Beatrice for Tidsrum 2013.

Statens Kunstfond Huskunstnerordningen: 2011, 2016 og 2017.

Scenografernes Ophavsretsforvaltning: Rejse- og studielegater 2010, 2012, 2013 og 2017.

Statens Værksteder for Kunst og Håndværk: 2002, 2013 og 2014.